

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки РД

МКУ «Управление образования г.Махачкалы»

МБОУ "СОШ № 18 имени Р.С.Рамазанова"

РАССМОТРЕНО

Руководитель ЦМО учителей
русского языка и литературы




Османова А.О.

Протокол № 1
от «29» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР

30-08-23
Маммаева К.Г. 



Приказ № 64-П
от «31» 08 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 945698)

учебного предмета «(Русская)литература как родная»

для обучающихся 10-11 классов

г. Махачкала 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа по (русской) родной литературе на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер – 64101) (далее – ФГОС ООО), а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского как родного языка и (русской) родной литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литература народов Дагестана» - (русской) родной литературы (10-11 классы)

Рабочая программа по дагестанской литературе для 10-11 классов общеобразовательной школы составлена в соответствии с положениями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения. Зачётные уроки предполагают для обучающихся возможность выбора: сочинение, тест, контрольная работа.

Изучение дагестанской литературы в основной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- поэтапное, последовательное закрепление у старшеклассников сформированных в начальном и среднем звене школы умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте, создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цель деятельности, планировать её, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая интернет и др.);
- использование опыта обобщения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Курс дагестанской литературы, рассчитанный в 10-11 классах на 1 час в неделю, опирается на следующие **виды деятельности** по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений.

Личностными результатами выпускников основной школы, формируемыми при изучении предмета «(Русская) родная литература», являются:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Метапредметные результаты изучения предмета «Дагестанская литература» в основной школе проявляются в следующем:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты выпускников основной школы состоят в следующем:

1. в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений дагестанского фольклора, литературы XVIII в., дагестанских писателей XIX—XX вв., литературы народов Дагестана;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

II. Содержание учебного предмета «Литература народов Дагестана»

Курс дагестанской литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Требования к результатам освоения выпускниками основной школы программы по дагестанской литературе

Личностные результаты:

- воспитание российской и дагестанской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа Дагестана;
- осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов Дагестана;
- усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального дагестанского общества;
- воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов Дагестана, России и мира;
- формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в обществе;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов Дагестана, творческой деятельности эстетического характера.

Предметные результаты:

- понимание ключевых проблем изученных произведений;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям дагестанской литературы и культуры;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценки;
- умение интерпретировать изученные литературные произведения;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Распределение учебной нагрузки по дагестанской литературе в 10 классе

Количество часов в неделю	Количество часов за учебный год	Количество контрольных работ за учебный год
1	34	4

Распределение учебной нагрузки по дагестанской литературе в 11 классе

Количество часов в неделю	Количество часов за учебный год	Количество контрольных работ за учебный год
1	34	4

Тематическое планирование 10 класс

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	К/Р	П/Р		
Раздел 1. Литература Дагестана в Средние века						
1.1	Литература народов Дагестана средневековой эпохи и первой половины 19 в.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
1.2	Героико-исторические и эпические песни народов Дагестана.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
1.3	Сражение с Надир-шахом.	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
1.4	Парту Патима.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
1.5	Песня о герое Муртазали.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
1.6	Хочбар.	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
1.7	Айгази.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
1.8	Сочинение «Образ горца».	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
1.9	Давди из Балхара.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
1.10	Горские баллады. «Юноша из Кумуха и девушка из Азайни». Султан-Ахмед младший.	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
1.11	Тестирование по пройденным темам.	1	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		11				
Раздел 2. Литература Дагестана новой эпохи						
2.1	Литература народов Дагестана новой эпохи.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
2.2	Саид из Кочхюра «Колесо моей судьбы». Саид из Кочхюра «Проклятье Мурсал-хану».	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
2.3	Мирза из Калука «Ответ хану».	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
2.4	Анхил Марин «Приди, ясноокий», «Чтоб тебя поразила стрела».	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
2.5	Щаза из Куркли «Одевает иней белый».	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
2.6	А. Омаров. Слово о писателе «Как живут лаки».	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
2.7	Омарла Батырай. Слово о поэте. « Я ношу в груди огонь».	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80

2.8	Жизнь и творчество Ирчи Казака. «Друзи с отважным».	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
2.9	Етим Эмин. Слово о поэте. « В смятенье мир», «Слово умирающего Эмина».	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
2.10	Литература народов Дагестана нового времени. Махмуд. «Земной праздник».	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
2.11	Контрольная работа по пройденным темам.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		11				
Раздел 3. Литература Дагестана XX века						
3.1	Тажутдин Чанка. « Когда б за стройность награждал невест».	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
3.2	Литература новейшего времени. Сулейман Стальский. Рассказ о себе.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
3.3	«Соловей», «Судьи».	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
3.4	Гамзат Цадаса. Слово о поэте. «Стихи о харчевне».	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
3.5	« Маленькой Пати». «Что такое Москва по сравнению с нашим аулом».	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
3.6	Тестирование по творчеству Гамзата Цадасы.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
3.7	Жизнь и творчество Алим -Паши Салаватова.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
3.8	Сочинение « Образ Айгази».	1	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
3.8	Жизнь и творчество Абуталиба Гафурова.« Я познал», « Солдат гор».	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
3.9	Жизнь и творчество Эффенди Капиева. Фронтовые записи	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
3.10	Наталья Капиева. « Жизнь прожитая набело».	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
3.11	Контрольная работа по пройденным темам.	1	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		12				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34				

Тематическое планирование 10 класс

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	К/Р	П/Р		
Литература народов Дагестана Нового времени (1946-1992г)						
1.	Литература народов Дагестана Нового времени(1946-1992г)	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
2.	Аткай Аджаматов «Я горжусь»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
3.	Поэтический символ дружбы в поэме «Оленьи рога»	2	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
4.	Жизнь и творчество К.Меджидова.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
5.	Любовь к родной земле в повести «Сердце, оставленное в горах».	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
6.	Жизнь и творчество Х.Авшалумова. «Встреча уродника»	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
7.	Тяжелая судьба народа в повести «Возмездие».	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
8.	Контрольная работа по пройденным произведениям	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
9.	Жизнь и творчество Муталиба Митарова. «Сказание о чунгуре»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
10.	Жизнь и творчество Расула Гамзатова. Любовь к родному языку в стихотворении «Родной язык».	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
11.	Образ горской девушки в поэме «Горянка».	2	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
12.	Сочинение «Образ Асият».	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
13.	«Берегите друзей».	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
14.	«Матери».	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
15.	Контрольная работа	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
16.	«Мой Дагестан»	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
17.	Жизнь и творчество Юсупа Хаппалаева. «Сыну», «Первая борозда»	2	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
18.	Контрольная работа по пройденным произведениям	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
19.	Жизнь и творчество Рашида Рашидова. «Гимн человеку»	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80

20.	«Поклонюсь высокому солнцу».	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
21.	Жизнь и творчество Ахмедхана Абу-Бакара. «Медовые скалы»	2	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
22.	Экологические проблемы в повести «Белый сайгак».	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
23.	Сочинение «Природа и человек».	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
24.	Фазу Алиева «Закон гор».	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
25.	«Роса выпадает на каждую травинку»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
26.	«Корзина спелой вишни».	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
27.	Жизнь и творчество Кадри. «Сказание о любви».	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
28.	Жизнь и творчество Рамазана Каниева.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
29.	«Джигит умирает в седле»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
30.	Контрольная работа по пройденным темам.	1	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		34				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34				